

Technische Leitung

Die Genossenschaft Konzert und Theater St.Gallen ist Trägerin des Vierspartenhauses Theater St.Gallen und des Sinfonieorchesters St.Gallen. Sie verfügt über drei Spielstätten: das Theatergebäude mit rund 730 Plätzen, die Lokremise mit zwei Theatersälen und die Tonhalle als Residenzsaal des Sinfonieorchesters. Ausserdem realisiert Konzert und Theater St.Gallen jährlich die St.Galler Festspiele. Die Genossenschaft Konzert und Theater St.Gallen stellt Diversität, Nachhaltigkeit und Partizipation ins Zentrum ihrer Arbeit.

Aufgrund einer bevorstehenden Pensionierung suchen wir ab 1. Februar 2026 oder nach Vereinbarung eine

Technische Leitung Bühnenbetrieb (m/w/d)

Sie sind auf der Suche nach einer interessanten, komplexen und vielseitigen Herausforderung an einem Mehrspartentheater? Sie haben Freude daran, ein vielseitiges Team von Experten anzuleiten?

Die komplexe und interessante Aufgabe der Position Technische Leitung Bühnenbetrieb bei Konzert und Theater St.Gallen verzahnt Kunst mit Technik und erfordert eine Person, die Kunst ermöglichen und Menschen zusammenbringen möchte.

Sie bilden ein Co-Leitungsteam mit der Technischen Leitung Produktion. Die beiden Funktionen stellvertreten sich gegenseitig. Sie stehen den verschiedenen technischen Abteilungen des Bühnenbetriebs (Bühnentechnik, Beleuchtung, Ton, Video, Requisite und Hausdienst) vor.

Sie haben Freude daran, sich in die Perspektiven der künstlerischen Leitungsteams und in die der Mitarbeitenden aus den Abteilungen hineinzusetzen und möchten im Konfliktfall vermitteln und Lösungen finden. Die Position verlangt, nebst einschlägigem technischem Wissen, sehr gute Fähigkeiten in der Personalführung, Organisationsgeschick, Pflichtbewusstsein, Anpassungs- und Veränderungsbereitschaft, betriebswirtschaftliche Denk- und Handlungsweise und Freude und Interesse am kulturellen Geschehen.

Ihre Aufgaben:

- Als Mitglied der Geschäftsleitung haben Sie die Verantwortung für die Planung, Koordinierung und Umsetzung der künstlerisch-technischen Abläufe des Bühnenbetriebs

- Sicherstellung der Betriebs- und Arbeitssicherheit im Bühnenbetrieb
- Sicherstellung der Funktionsfähigkeit aller technischen und brandschutztechnischen Anlagen
- Planung und Überwachung der Produktionsprozesse in Zusammenarbeit mit der technischen Produktionsleitung
- Erstellen von Ablaufplänen/Grundrissen/Konstruktionen mittels AutoCAD oder Vektorworks

Ihr Profil:

- Ein abgeschlossenes Ingenieur- oder Theatertechnik-Studium oder vergleichbare Qualifikation
- Theatererfahrung und Verständnis für künstlerische Prozesse
- Konstruktionserfahrung mit CAD
- Fundierte Erfahrung in der Personalführung, Teamfähigkeit, gute Kommunikationsfähigkeit und professionelles, sicheres Auftreten, hohe Sozialkompetenz im Umgang mit den Abteilungsleiter:innen und Mitarbeitenden
- Ausgezeichneter Teamworker
- Gute Fremdsprachenkenntnisse (gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift sind Voraussetzung, weitere Fremdsprachen von Vorteil)
- Kenntnis von und Interesse an Nachhaltigkeitsprinzipien am Theater
- Belastbarkeit, Flexibilität, eigenverantwortliche und lösungsorientierte Arbeitsweise.

Wenn Sie sich vom spannenden und vielseitigen Aufgabengebiet angesprochen fühlen und eine kreative, lösungsorientierte, kommunikative Persönlichkeit sind, die den unterschiedlichen Arbeitszeiten am Theater flexibel begegnet und die Begeisterungsfähigkeit für die Theaterwelt lebt, dann freuen wir uns auf ein aussagekräftiges Dossier.

Für zusätzliche Auskünfte steht Ihnen Georges Hanimann, Technischer Leiter, gerne zur Verfügung: Telefon +41 (0)71 242 05 40 oder g.hanimann@konzertundtheater.ch

Aussagekräftige Unterlagen mit Foto senden Sie bitte bis zum 15. Dezember 2024 zu Händen des Direktors Jan Henric Bogen an: Winona Dietsche, w.dietsche@konzertundtheater.ch

Wir wertschätzen Vielfalt und begrüßen daher alle Bewerbungen unabhängig von Geschlecht, Nationalität, ethnischer und sozialer Herkunft, Religion/Weltanschauung, Behinderung, Alter sowie sexueller Orientierung und Identität.